

Junior Student Program



Profil: Vorbereitung auf eine künstlerische oder musikpädagogische Berufsausbildung

Zielsetzung: Vermittlung und Förderung künstlerischer Fertigkeiten, Werk Verständnis und Bühnenerfahrung

Zielgruppe: Begabte Schülerinnen und Schüler ab 14 Jahren, die eine allgemeinbildende Schule besuchen und mit ihren Familien in Hamburg oder Norddeutschland wohnhaft sind oder als Gastschüler einen Aufenthalt in Deutschland absolvieren.

(1) Vorbemerkung und Regularien:

Der Unterricht am College wird von erfahrenen Hochschulprofessoren sowie Künstlern und Musikern des Philharmonischen Staatsorchesters sowie des Orchesters des Norddeutschen Rundfunks (NDR) geleitet und durchgeführt.

Schwerpunkt der Ausbildung ist der Hauptfachunterricht, der als Einzelunterricht angeboten wird, sowie die Vorbereitung auf die Teilnahme an Wettbewerben und Konzertauftritten. Das College vermittelt darüber hinaus geeignete Kammermusikpartner sowie regionale und internationale Kontakte.

Ausgesuchte Theoriekurse am College sowie die Hospitation an den internationalen Workshops stehen den Schülern nach Möglichkeit offen, interne und externe Konzerte runden das Programm ab.

Besonders hervorzuheben sind unsere Erfahrungen und Kenntnisse im Umgang mit internationalen Schülerinnen und Schüler insbesondere aus Asien.

(2) Curriculum / Fachstudienplan (pro Semester):

Kurs	Anzahl der Unterrichtseinheiten	Dauer der Einheit	Form
Hauptfach	15	60 min.	EU
Hospitationen	Die Hospitation am Unterricht aller weiteren Studienprogramme des Colleges sowie Hospitation an den internationalen Workshops steht den Schülern offen.		
Wettbewerbe	Vorbereitung auf Wettbewerb, zum Beispiel „Jugend musiziert“, „Steinway Klavierwettbewerb“ und andere		
Konzerte	Vorbereitung und Teilnahme an den internen (ICoM Studiokonzerte) und externen Konzerten (Semesterabschluss- und Jahresabschlusskonzerte in der Musikhalle oder anderen öffentlichen Konzertbühnen)		

(3) Zulassung:

Eignungsprüfung: Vorspiel von mindestens 2 Werken aus der Literatur des Instrumentes. Die Eignung zur Vorbereitung auf einen Beruf als Musiker muss erkennbar sein.

Für die vorliegende Beschreibung ist die Fassung in deutscher Sprache rechtsverbindlich.