

Basic Study Program



Profil: Vorbereitungsjahr für ein künstlerisches oder ein künstlerisch-pädagogisches Studium an einer staatlichen oder privaten Musikhochschule in der Bundesrepublik Deutschland

Zielsetzung: Vermittlung der praktischen und theoretischen Kenntnisse und Fertigkeiten, die zum Bestehen der Aufnahmeprüfung an einer deutschen Hochschule befähigen

Zielgruppe: Junge Musiker, ab 16 Jahren, mit qualifizierter Vorbildung

(1) Vorbemerkung und Regularien:

Das Curriculum ist auf die Bedürfnisse junger internationaler Musiker mit Schwerpunkt Asien zugeschnitten, setzt Schwerpunkte im Hauptfach und vermittelt Grundlagen in europäischer Musiklehre und Gehörbildung. Sänger haben Korrepetition und Phonetik als Bestandteil des Hauptfaches, Sänger und Instrumentalisten haben zusätzlich die Möglichkeit, sich im Nebenfach Klavier unterrichten zu lassen.

Voraussetzung für den Erfolg des Basic Study Program sind Kenntnisse der deutschen Sprache und Kenntnisse hinsichtlich des studienbezogenen Fachvokabulars. Wir empfehlen allen Interessenten zur Vorbereitung auf das Studienprogramm den Besuch eines Deutsch-Sprachkurses in ihren Heimatländern und einen Intensivkurs an unserem Partnerinstitut in Hamburg.

Die Unterrichtssprache ist Deutsch.

Alle Teilnehmer können sich jedoch in der Landessprache an uns wenden. Sie finden Hilfe bei der Vorbereitung auf den Studienaufenthalt, bei der Korrespondenz, bei Behördengängen und Wohnraumfragen und bei Fragen der Studienorganisation.

Jeder Student erhält zu Beginn des Studiums ein Studienbuch zum persönlichen Nachweis der Studienleistungen während des Vorstudiums. Die Vollständigkeit der Nachweise ist Voraussetzung für die Zulassung zu Klausuren und Prüfungen. Die Vergabe eines ICoM-Abschlusszertifikates für das absolvierte Studium setzt ein vollständiges Studienbuch voraus. Für die Vollständigkeit der Studiennachweise ist der Student selbst verantwortlich.

(2) Curriculum / Fachstudienplan:

Die Einzelheiten des Curriculums / Fachstudienplanes sind in **Anlage 1** zu dieser Studienbeschreibung ausführlich erläutert.

(3) Zulassung:

Hör- und Spielproben (Link auf YouTube) mit mindestens zwei vollständigen Werken aus zwei Stilepochen, Sänger aus Lied, Oper und Oratorium. Aus den Spielproben muss die Eignung für eine Vorbereitung zum Berufsstudium erkennbar sein.

Nachweis von Deutschkenntnissen auf dem Niveau A1.

(4) Zertifikat:

Basic Study Program



Nach erfolgreichem Abschluss aller Studienleistungen in Hauptfach und Nebenfächern erhält der Teilnehmer ein offizielles Zertifikat des International College of Music Hamburg.

Für die vorliegende Beschreibung ist die Fassung in deutscher Sprache rechtsverbindlich.

ICoM 09.2023